

SALICOMIX & COSPLAY VOL. 3

REGOLAMENTO

Art. 1.

(Oggetto e finalità)

1. La gara cosplay durante l'evento SALICOMIX & COSPLAY VOL. 3 ha l'obiettivo di offrire ai partecipanti la possibilità di esprimere la propria passione per il cosplay, di mostrare le proprie abilità creative e interpretative, nonché di condividere la propria passione con il pubblico presente. La finalità è promuovere la cultura del cosplay, stimolare la creatività e l'originalità dei partecipanti e creare un'atmosfera divertente e coinvolgente per tutti i presenti. La gara si propone di premiare le migliori performance e costumi, promuovendo l'eccellenza e il talento dei partecipanti, e di offrire un'esperienza memorabile per gli appassionati di cosplay e per il pubblico.

Art. 2.

(Luogo e orario)

1. L'orario d'inizio della gara cosplay verrà comunicato tramite i canali social ufficiali qualche settimana prima dell'evento; la gara avrà luogo presso Via Umberto I a Salice Salentino.
2. Si prega di notare che le informazioni specifiche riguardanti il luogo e l'orario possono variare in base alla pianificazione dell'evento effettiva. Si consiglia di consultare le comunicazioni ufficiali o il sito web dell'evento per ottenere le informazioni più aggiornate.

Art. 3.

(Iscrizione e partecipazione)

1. La partecipazione alla gara cosplay è aperta a tutti gli appassionati di cosplay, singoli e gruppi, indipendentemente dall'età o dall'esperienza ed è a titolo gratuito.
2. Gli interessati devono registrarsi compilando il modulo di iscrizione da inviare, unitamente alla liberatoria, alla foto del personaggio a cui si è ispirati, se presente il supporto audio o audiovisivo da utilizzare in fase di esibizione, materiale foto e video a testimonianza della originalità e della sartorialità del vestito, dichiarazione se l'abito è stato acquistato e documento di identità in corso di validità, entro le ore 23:59 del 27 agosto 2025 all'indirizzo mail iscrizioni@salicomix.it avendo cura di specificare in oggetto la dicitura "ISCRIZIONE GARA COSPLAY". Tutte le domande pervenute successivamente all'orario e al giorno indicati e non complete di allegati non saranno considerate valide.
3. I partecipanti possono prendere spunto da qualsiasi personaggio appartenente a qualsiasi genere, tra cui fumetti, anime, film, serie TV, videogiochi, ecc.

NB. Per i soggetti minorenni è richiesta la compilazione del modulo e della liberatoria da parte dei genitori o dei tutori legali: sia il partecipante che il genitore dovranno allegare il proprio documento d'identità.

Art. 4.

(Categorie di partecipazione e tempi di esibizione)

1. La gara è destinata alle seguenti categorie:
 - Individuale: partecipazione di un singolo concorrente. L'esibizione può avere una durata massima di un minuto e trenta secondi.
 - Gruppo: partecipazione di 3 o più persone (massimo cinque membri). L'esibizione può avere una durata massima di tre minuti.
 - Coppie: partecipazione di una coppia di concorrenti. L'esibizione può avere una durata massima di due minuti e trenta secondi.
2. La selezione ai premi è accessibile sia dal partecipante singolo, sia dalla coppia. Esclusi i gruppi di 2 o più persone che gareggiano esclusivamente per il premio "Gruppo".
3. I cosplayer hanno la possibilità di registrare e inviare, al momento della domanda di iscrizione, un video, dalla durata massima di venti secondi, di presentazione.
NB. L'iscrizione alla gara non comporta la conferma automatica della partecipazione; la conferma definitiva sarà inviata tramite email. In caso di problemi in fase di iscrizione, potrete inviare una mail a iscrizioni@salicomix.it per richiedere informazioni.

Art. 5.

(Strumentazione)

1. È possibile ed auspicabile, nel rispetto dell'articolo 3 comma 2 e dell'articolo 4 comma 2 del presente regolamento utilizzare lo schermo video presente sul palco per proiettare tracce audio e video rispettando, in fase di iscrizione, il formato MP4 AUDIO+VIDEO, in base alle seguenti modalità:
 - La traccia potrà essere visualizzata sullo schermo video per tutta la durata della performance o parte di essa.
 - Il file video dovrà contenere la traccia audio.
 - Nel caso in cui il video fosse più breve della durata totale della performance, si consiglia di inserire nel video immagini fisse o sfondo nero.
2. Scenografie utili all'esibizione.
3. Eventuali richieste necessarie per l'esibizione (ad esempio, una sedia o il punto di attacco per la base) non sono fornite dall'organizzazione.
4. È consentito richiedere l'aiuto di un soggetto esterno alla performance, quindi privo di interazione con il partecipante durante l'esibizione, per le sole esigenze di scena come, ad esempio, aiuto per cambio d'abito, movimento delle scenografie, oggetti, etc. (Si precisa che il supporto di un soggetto esterno non sarà messo a disposizione dall'organizzazione).

NB. Si consiglia di portare una pendrive con i contenuti audio/video in caso d'emergenza.

Art. 6.

(Costumi e accessori)

1. I partecipanti devono realizzare o acquistare i propri costumi e accessori di gara.
2. I costumi devono essere decorosi ossia devono rispettare le norme di abbigliamento consono e opportuno e non devono contenere materiale offensivo, volgare o lesivo per l'immagine di terzi.
3. L'utilizzo di armi o oggetti che possano rappresentare un pericolo, per sé stessi o per gli altri partecipanti, è severamente vietato. È vietato altresì l'utilizzo di macchine per il fuoco o semplicemente attrezzature che possano danneggiare, sporcare o mettere a rischio il palco e il suo pubblico.
4. Saranno ammesse piccole scenografie come riportato nell'articolo 5.
5. Sarà presente lo Stage Ninja, come figura di supporto o aiutante durante la gara.
6. E' severamente vietato salire sul palco durante le esibizioni altrui e/o scendere e/o saltare giù dal palco durante la propria esibizione

NB. L'esibizione che comporta attività potenzialmente pericolose per il cosplayer sarà sotto la piena responsabilità del partecipante. L'organizzazione si esime da ogni responsabilità per quanto accade sul palco.

Art. 7.

(Appello pre-gara)

1. Tutti gli iscritti dovranno presentarsi inderogabilmente all'orario che sarà comunicato sul sito ufficiale, presso il punto di ritrovo indicato tramite mail dall'organizzazione, per effettuare l'appello pre-gara.
2. Una volta terminato l'appello pre-gara, l'organizzazione stilerà l'ordine di esibizione. Gli eventuali assenti al momento dell'appello pre-gara verranno esclusi dalla competizione (Salvo comunicazione all'organizzazione di problemi gravi che apportano ritardo all'arrivo del gareggiante).
3. Nel caso di assenza di alcuni componenti di un gruppo all'appello pre-gara, il gruppo può decidere se ritirarsi dalla competizione o gareggiare senza organico completo.
4. In casi assolutamente eccezionali, e a giudizio insindacabile dell'organizzazione, partecipanti esclusi possono essere riammessi alla gara.

Art. 8.

(Prejudging)

1. Il Prejudging verrà effettuato in loco il giorno 31 Agosto. Il luogo del prejudging in loco (che servirà ai giurati per una valutazione effettiva di tutti i lavori svolti sul cosplay), verrà comunicato successivamente sul sito ufficiale e sulle pagine social. Questa procedura consentirà ai giudici una maggiore consapevolezza del lavoro svolto da ogni partecipante e di valutare già una graduatoria provvisoria con esclusione dell'esibizione. E' auspicabile una descrizione accurata e tecnica di tutto ciò che viene creato.

I giudici valuteranno, stilando una prima graduatoria, i seguenti aspetti:

- Sartorialità del vestito
- Difficoltà di realizzazione di Armature e accessori
- Fedeltà rispetto al costume originale

NB: I cosplay ORIGINAL (reinterpretazioni di personaggi o modifiche alle reference originali di questi ultimi), non verranno presi in considerazione in quanto la gara non prevede una categoria dedicata agli originali.

Art. 9.

(Esibizione)

1. La gara cosplay si svolgerà sul palco principale dell'evento.
2. Ogni partecipante individuale, coppia o gruppo avrà un tempo massimo di presentazione e performance, come precedentemente stabilito dal presente regolamento.
3. Durante la performance, i partecipanti sono incoraggiati a interpretare i personaggi e a dimostrare creatività, originalità e abilità sceniche.
4. Al termine di ogni esibizione, i membri della giuria hanno l'autorità e la possibilità di porre domande ai concorrenti o eventuali commenti inerenti all'esibizione stessa.
5. Ogni giurato in sede di esibizione dovrà valutare i seguenti aspetti:
 - Performance
 - Interpretazione
 - Recitazione
 - Espressività
 - Fedeltà al personaggio (makeup, parrucche, ecc)
 - Originalità

Art. 10.

(Giuria)

1. La giuria della Gara Cosplay è composta, oltre che dall'Assessore competente, da cinque/sei esperti del settore.
2. La composizione della giuria verrà resa pubblica prima della data dell'evento.

Art. 11.

(Valutazione)

1. La graduatoria finale dovrà essere stilata unendo la valutazione ottenuta durante il prejudging e la valutazione in sede di esibizione.
2. Al termine di tutte le esibizioni, la giuria si riunirà per confrontarsi sulle valutazioni e le impressioni e presenterà giudizi motivati e la graduatoria definitiva all'organizzazione.
3. La sartorialità o la complessità nella creazione dell'abito, se pur non obbligatoria, costituisce premialità in sede di valutazione.
4. La decisione della Giuria è insindacabile.

Art. 12.

(Premi e riconoscimenti)

1. Saranno assegnati premi alle migliori performance per ogni categoria. La natura e le categorie dei premi stessi verranno annunciati sul sito ufficiale dell'evento prima dell'evento stesso.
2. I premi potranno includere riconoscimenti in denaro, buoni regalo, oggetti tematici o altri premi a discrezione degli organizzatori che saranno resi noti entro quindici giorni dalla data dell'evento.
3. La giuria potrà assegnare menzioni speciali per particolari meriti o categorie aggiuntive.
4. Al momento della premiazione tutti i cosplayer che hanno partecipato alla gara dovranno essere presenti, salvo emergenze giustificate e comunque comunicate preventivamente allo staff. Nel caso in cui un partecipante non sia presente, il premio passerà automaticamente al "secondo" classificato della categoria.

NB. I singoli membri dei gruppi hanno diritto di accedere ai premi per il 1°, 2° o 3° posto in modo indipendente. Tuttavia, il gruppo nel suo complesso non avrà diritto ai premi individuali assegnati nella premiazione del singolo.

Art. 13.

(Comportamento e rispetto)

1. I partecipanti devono mantenere un comportamento rispettoso verso la giuria, gli altri concorrenti, gli organizzatori e il pubblico.
2. L'uso di linguaggio volgare, comportamenti violenti o molesti sarà motivo di squalifica immediata e nei casi più gravi di intervento delle forze dell'ordine.
3. Gli organizzatori si riservano il diritto di escludere dalla competizione chiunque non rispetti il presente regolamento o ponga in pericolo la sicurezza degli altri partecipanti.
4. L'organizzazione non si assume alcuna responsabilità per materiali scenici e no, abbandonati o lasciati incustoditi all'interno degli spazi.

Art. 14.

(Modifiche al regolamento)

1. Gli organizzatori si riservano il diritto di apportare eventuali modifiche al regolamento, previa comunicazione agli interessati.
2. Le modifiche saranno valide solo per la competizione corrente e non avranno effetto retroattivo.

**L'ORGANIZZAZIONE E' A DISPOSIZIONE PER RISPONDERE A
DOMANDE EVENTUALI, ATTRAVERSO L'INDIRIZZO EMAIL
iscrizioni@salicomix.it**